



Workshop Brasilianische Gitarre mit Ahmed El-Salamouny

Der Workshop richtet sich an alle, die von der brasilianischen Musik fasziniert sind. Teilnehmen können Gitarristen, die mindestens das Akkordspiel und die Grundlagen des Gitarrenspiels beherrschen. (mindestens 2 - 3 Jahre Praxis)

Rhythmusübungen sind der Einstieg in den Workshop. Mit Bodypercussion bekommen wir ein Gefühl für Groove. Mit viel Spaß nähern wir uns so einer faszinierenden Musik.

Danach spielen wir einfache und später auch komplexere Rhythmusübungen auf der Gitarre. Auch Gitarristen mit wenig Erfahrung gelingt dies, weil diese einfache Akkorde benutzen können und die Übungen übersichtlich und nachvollziehbar sind. Die fortgeschritteneren Spieler spielen dieselben Übungen mit erweiterten Akkorden. Dieses Material wird im Workshop verteilt.

Mit Stücken oder Arrangements von Ahmed El-Salamouny werden die Teilnehmer dann authentische brasilianische Stücke für Solo oder Duo spielen. Konkret vorbereitet werden können: *Porto da Barra* aus dem Heft *Copacabana* (Anfänger) oder *Babaçu* aus dem neuen Heft *Endless Summer* (Mittelstufe, Fortgeschrittene). Natürlich können aus beiden Heften auch andere Stücke vorbereitet werden. Im Workshop gehen wir auf die wichtigsten Elemente jedes Stückes genau ein.

Durch eine flexible Gruppeneinteilung und eine gut gesteuerte Verteilung der Aufgaben in der Gruppe kommen so auch Spieler unterschiedlicher Niveaus immer auf ihre Kosten.

Der Unterricht findet als Gruppenunterricht statt. Im Verlaufe des Workshops können wir uns in Kleingruppen je nach Niveau aufteilen. Hier ist es auch möglich auf des Spiel jedes Teilnehmers individuell einzugehen.

Die Hefte können bei Acoustic Music Books bestellt werden. www.acoustic-music-books.de